

CORSO DI DISEGNO PER ARCHITETTI

(E' stata attiva procedura di riconoscimento di 15 cfp presso il CNAPPC)

Docente: Prof. Arch. Franco Lista

Programma

Il programma si articola in sette lezioni interattive cui fanno seguito esercitazioni grafiche sulla funzione cognitiva ed espressiva del disegno a mano libera degli architetti. Le lezioni si svolgeranno presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Napoli in p.tta Serao 7, mentre le esercitazioni, naturalmente, si svolgeranno all'esterno.

La progressione degli argomenti è la seguente:

- Giovedì 10 marzo 2016 (ore 15,30-18,30):

Introduzione al corso, avendo quale fondamentale riferimento l'antica citazione vasariana: "Il disegno è il fondamento di tutte le arti".

La funzione formativa del disegno e la mano come strumento primario, vitale e irrinunciabile. Attività disegnativa con preliminari esercitazioni oculo-manuali.

- Giovedì 17 marzo 2016 (ore 15,30-18,30):

Saper percepire visivamente la realtà esercitando la funzione descrittiva e cognitiva del disegno. Analisi della realtà, attraverso esercitazioni dal vero con la grafite.

- Giovedì 31 marzo 2016 (ore 15,30-18,30):

Dalla normatività dei metodi grafici della rappresentazione all'attuazione organica ed espressiva delle tecniche del disegno. Esercitazioni dal vero di scene urbane e architetture storiche.

- Giovedì 07 aprile 2016 (ore 15,30-18,30):

Elementi strutturali del disegno: schizzi, abbozzi, schemi, tratti e sistemi di segni incisi e/o scorrevoli, modulazione e duttilità della linea. Tecniche della grafite, del carboncino e della fusaggine.

- Giovedì 14 aprile 2016 (ore 15,30-18,30):

Elementi strutturali del disegno; teoria delle ombre proprie e portate; ombreggiature con tratteggi e chiaroscuri: contrasti e modulazioni. Effetti luministici di luce diretta e riflessa.

- Giovedì 21 aprile 2016 (ore 15,30-18,30):

Elementi strutturali del disegno acquerellato: luminosità della carta, velature, sfumature, sbavature. Esercitazioni dal vero.

- Giovedì 28 aprile 2016 (ore 15,30-18,30):

Il processo costruttivo dell'architettura in rapporto al processo costruttivo del disegno. Disegno dal vero.

Obiettivi formativi dell'evento

Si deve considerare, anzitutto, come le abilità disegnative, affidate alla mano, tipiche e storicamente connaturate alla figura professionale dell'architetto, vadano progressivamente sparendo con l'acquisizione delle capacità digitali legate alle nuove tecnologie.

Pertanto, fornire conoscenze e praticare graduali esperienze di base che avviano alla competente padronanza del disegno a mano libera significa, per l'architetto, impadronirsi nuovamente di abilità funzionali al processo di ideazione della forma.

Di conseguenza gli obiettivi formativi sono così puntualizzati:

- conoscere, distinguere e utilizzare le tecniche fondamentali del disegno a mano libera;
- adottare tecniche e modalità disegnative funzionali alla rappresentazione e alla comunicazione attraverso le immagini;
- analizzare e valutare la realtà esterna nel processo percettivo e nella sua traduzione in immagine disegnata;
- interiorizzare il processo di ideazione della forma e di correlata costituzione dell'immagine disegnata.

n.b. Il corso avrà un costo di 120 euro, cui andrà iscritta l'IVA al 22% da parte dei non iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli e Provincia. Per le modalità di pagamento, necessario consultare la scheda di prenotazione allegata.