

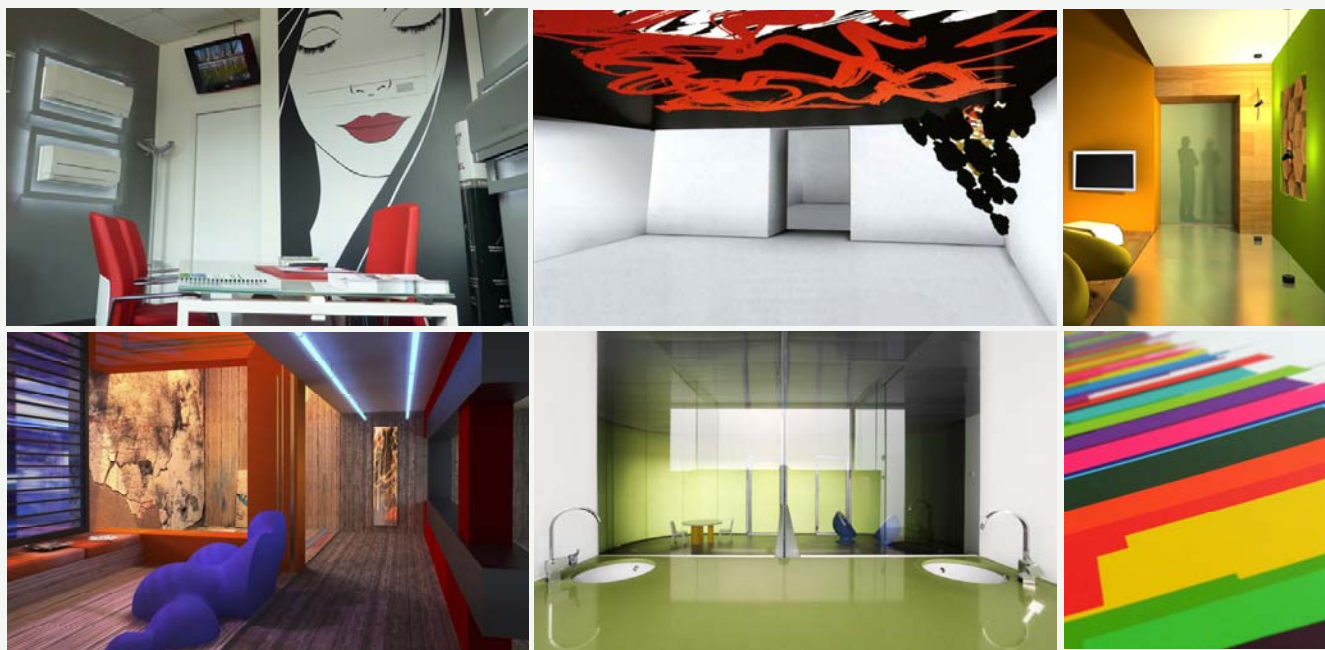
Giornate di formazione, dalla teoria al progetto **Laboratorio Itinerante**  
**Workshop Comfort Indoor**  
microclima-colore-materia

programma 2016 - incontro di Napoli

co-organizzato da



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI NAPOLI E PROVINCIA



AI SENSI DEL REGOLAMENTO  
PER LA FORMAZIONE CONTINUA,  
È STATA ATTIVATA LA PROCEDURA  
PRESSO IL CNAPPC  
PER IL RICONOSCIMENTO DI CFP  
PER GLI ARCHITETTI PARTECIPANTI

Per l'iscrizione ed il riconoscimento  
dei crediti è necessario che il Professionista  
interessato prenoti la richiesta di iscrizione  
dalla propria piattaforma **M@teria**

**LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA**

Programma giornata di formazione

sessione mattutina ore 8.30 - 13.00

**WORKSHOP OPERATIVO**

DESIGN E ARCHITETTURA:

IL PROGETTO AMBIENTALE DELLO SPAZIO INTERNO

**GIOVEDÌ 21 APRILE 2016**

**STARHOTELS TERMINUS SALA MEETING - NAPOLI** Piazza Garibaldi, 91

INVITO



con il supporto scientifico di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI FERRARA  
- EX LABORE FRUCTUS -



TEKNEHUB, PIATTAFORMA COSTRUZIONI  
RETE ALTA TECNOLOGIA E-R,  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA



# Design e Architettura: il progetto ambientale dello spazio interno

## Tutor

### Marcello Balzani

Responsabile Scientifico TekneHub, Piattaforma Costruzioni,  
Rete Alta Tecnologia E-R, Università degli Studi di Ferrara

### Gianni Cagnazzo

Esperto in Progettazione della Qualità dell'Ambiente Confinato  
Presidente IEM (Indoor Environment Management)



spazi collettivi  
benessere  
microclima  
impianti  
domotica



I Partecipanti, organizzati in piccoli gruppi di lavoro, elaborando il progetto di uno spazio relativo al tema della "Design e Architettura: il progetto ambientale dello spazio interno", lavoreranno secondo una modalità pratico/operativa su base cartacea, ma avranno a disposizione i campionari dei diversi materiali componenti: superfici, impianti di climatizzazione, di illuminazione e di arredo-bagno, ecc. L'obiettivo formativo consiste nello sviluppare un progetto, presentato come schizzo/eidotipo (con descrizione dei materiali e dei componenti, mappatura dei colori e delle superfici, interazioni psicoperceptive, ecc.) in forma di schede.

I materiali e i campionari messi a disposizione, verranno utilizzati nella parte pratica/applicativa per verificare l'approccio al progetto, permettendo alle Aziende di partecipare attivamente al workshop.

realizzato con il contributo di

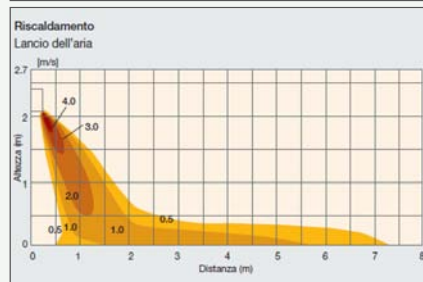
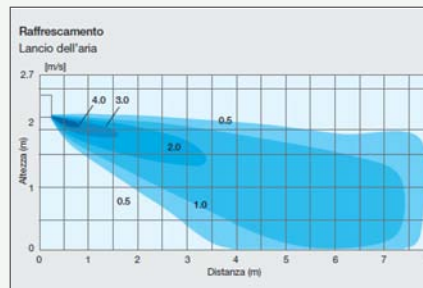


formazione



progetto

percezione  
visiva  
sensorialità  
interazione  
psicologica  
alberghi  
resort  
abitazioni  
scuole



4 CREDITI FORMATIVI

Per i Professionisti che desiderano partecipare è previsto un numero chiuso di 72 iscritti

Per completare l'esperienza formativa del workshop è consigliata l'iscrizione anche al convegno della sessione pomeridiana