

## Master universitario di II livello in Architettura e Arti per la liturgia

Il Master in “Architettura e arti per la liturgia” non si propone di insegnare “come si fa” una chiesa, poiché le scelte progettuali discendono dalla genialità unica e irripetibile di cui ciascuno dispone grazie alla propria sensibilità e alla specifica preparazione universitaria che il Master considera già acquisita. L’attenzione del programma generale è invece rivolta alla fondamentale comprensione del “cos’è” una chiesa, ovvero come si struttura simbolicamente e funzionalmente un edificio culturale. Si tratta di un “cos’è” esplicitato da una costituzione ecclesiologica e, a differenza del “come si fa”, non è sottoposto ad alcuna libertà progettuale, tantomeno liturgica.

Di conseguenza, il Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo S. Anselmo si pone l’obiettivo di fornire ai progettisti una puntuale qualificazione in ambito liturgico, al servizio del quale l’architettura e le arti pongono la loro strumentazione; e non viceversa. In tal senso, quel “per” contenuto nel titolo diventa quanto mai emblematico.

Possano accedere al Master:

- diplomati (laurea breve), laureandi e laureati in Architettura;
- diplomati (laurea breve), laureandi e laureati in Ingegneria, purché ad indirizzo architettonico;
- diplomati in Accademia di Belle Arti;
- laureati e laureandi presso altre facoltà o Scuole attinenti, ma solo previa valutazione e autorizzazione del Responsabile del Master;
- religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali di consulenza e committenza per la progettazione di chiese.

Chiunque altro si trovi in posizione diversa potrà comunque iscriversi in qualità di “uditore”.

Il Master è biennale, e le due annualità non sono propedeutiche; per cui, è possibile iniziare indifferentemente con una delle due.

Ciascuna annualità si compone di 8 moduli (otto materie) da 3 lezioni, corrispondenti a 12 ore accademiche, per un totale di 24 lezioni e 96 ore accademiche annuali.

In aderenza al titolo, le due annualità sono alternativamente riferite all’Architettura e alle Arti, ed hanno il seguente programma:

| annualità<br><b>ARCHITETTURA</b>   | annualità<br><b>ARTI</b>   |
|--|--|
| <b>IL LUOGO DI CULTO NELLA BIBBIA</b><br>Prof. mons. Renato DE ZAN                             | <b>ANICONISMO E ICONISMO BIBLICO</b><br>Prof. mons. Renato DE ZAN                      |
| <b>CHIESA MISTERO E CHIESA EDIFICIO</b><br>Prof. don Pierangelo MURONI                         | <b>INTRODUZIONE ALLA LITURGIA</b><br>Prof. don Pierangelo MURONI                       |
| <b>MISTAGOGIA DELL’EDIFICIO ECCLESIALE</b><br>Prof. arch. Giorgio DELLA LONGA                  | <b>SPAZIO, LITURGIA E MUSICA</b><br>Prof. Jordi-Agustí PIQUE’ i COLLADO, osb           |
| <b>PROGRAMMA ICONICO</b><br>Prof. Silvano MAGGIANI, osm  | <b>PROGRAMMA ICONOGRAFICO</b><br>Prof. Silvano MAGGIANI, osm                           |
| <b>ARCHITETTURA MONASTICA</b><br>Prof. Eduardo LOPEZ-TELLO GARCIA, osb                         | <b>ARTE MONASTICA</b><br>Prof. Eduardo LOPEZ-TELLO GARCIA, osb                         |
| <b>SIMBOLISMO DELL’EDIFICIO ECCLESIALE</b><br>Prof. arch. Bartolomeo AZZARO                    | <b>STORIA, LITURGIA E ARTE</b><br>Prof. Mariano APA                                    |
| <b>CONCILIO VATICANO II E ARCHITETTURA</b><br>S.E.R. mons. Piero MARINI e mons. Giuseppe RUSSO | <b>CONCILIO VATICANO II E ARTE</b><br>S.E.R. mons. Piero MARINI e mons. Giuseppe RUSSO |
| <b>DALLA PAROLA AL PROGETTO</b><br>S.Em. card. Gianfranco RAVASI e S.E. Carlos AZEVEDO         | <b>SEGNO E SIMBOLO</b><br>S.Em. card. Gianfranco RAVASI e S.E. Carlos AZEVEDO          |

Le lezioni si svolgono il giovedì, con orario 15,00 – 18,00 presso il Pontificio Ateneo “S. Anselmo”, piazza Cavalieri di Malta n. 5, Roma.

L’anno accademico decorre dal secondo giovedì di ottobre, per concludersi con l’ultimo giovedì del maggio successivo.

Oltre alle festività natalizie e pasquali, il calendario delle lezioni prevede un giovedì di pausa tra un modulo e l’altro.

È possibile iscriversi anche a una sola annualità o a un singolo modulo. Pertanto, il Pontificio Istituto Liturgico rilascia:

- l’attestato di frequenza per uno o più singoli moduli;
- l’attestato di frequenza per ciascuna annualità;
- il Diploma di Master in “Studiis de Architectura Artibusque ad Liturgiam spectantibus”

Per le norme che regolano il conseguimento di Attestato e Diploma si rimanda alla Guida Generale del Master.



**CNA  
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

La Guida Generale e ogni ulteriore informazione vanno richieste esclusivamente al Responsabile del Master

ARCH. GABRIELE ORLANDO  
og.studio@tin.it # 334.321.7131