



## Arkeda

Mostra-convegno

Dell'Architettura, Edilizia, Design & Arredo

Mostra d'Oltremare Napoli 28/29/30 novembre 2014

**Brevettiamoci™ - convegno con crediti formativi**

**29 novembre 2014**

**SALA PROGETTI dalle 15:00 alle 19:00**

### **Coordinamento scientifico:**

architetto iunior Luisa Mutti – responsabile Consulta Professione Iunior OAPPC di Roma e Provincia

### **Direttore del corso:**

architetto Paolo Anzuini

### **Docenti:**

Arch. Paolo Anzuini – Dott. Guido Del Re

### **Presentazione**

*Gli architetti sono senza dubbio i professionisti più creativi e meno concreti per quanto concerne la tutela di disegni ed invenzioni finalizzati alla produzione industriale. Durante le fiere/mostre che si svolgono in tutta Italia, il 90% dei prodotti/prototipi esposti nelle sezioni sperimentali/innovative non sono tutelati.*

*Un buon portafoglio brevetti può essere percepito dai partner commerciali, dagli investitori, dagli azionisti e dai clienti come una dimostrazione dell'alto livello di qualità specializzazione e capacità tecnologica dello studio di Architettura, elevandone l'immagine positiva.*

*La maggior parte degli architetti non conosce il tema della proprietà industriale per diverse ragioni, prima fra tutte l'inesistenza di formazione durante il corso di studi universitari.*

*Dobbiamo mettere in condizione i probabili inventori di poter valutare la possibilità di tutelare le loro idee trasformandole in invenzioni per arrivare al deposito ed il riconoscimento di brevetti "forti".*

*La quotidianità lavorativa degli architetti li porta spesso a trovarsi nella paradossale situazione di non essere consapevoli di avere o meno inventato qualcosa...*

*Dobbiamo mettere in condizione i probabili inventori di poter valutare la possibilità di tutelare le loro idee trasformandole in invenzioni per arrivare al deposito ed il riconoscimento di brevetti "forti".*

*I corsi avvicinano gli Architetti al tema della proprietà industriale fornendo gli strumenti per capire le differenze sostanziali tra brevetto, modello, disegno e marchio.*



## Programma

**Ore 15.00 Inizio dei lavori** Arch. Iunior Luisa Mutti Segretario Ordine Architetti, P.P.C. di Roma e Provincia

*Principi di proprietà industriale – Arch. Paolo Anzuini*

- introduzione concetto proprietà intellettuale (proprietà industriale e diritto d'autore);
- cos'è un'invenzione (modello, disegno, brevetto e marchio);
- stato dell'arte proprietà industriale (Mondo, Europa, Italia);
- invenzioni italiane "brevettate" che hanno cambiato il mondo;
- descrizione dello stato dell'arte pre/post invenzione;
- differenza tra scoperta ed invenzione;
- requisiti di brevettabilità;
- cos'è un brevetto;
- cosa non può essere brevettato.

*Elementi giuridici di proprietà industriale – Dott. Guido del Re*

- il codice della proprietà industriale.

*Ricerca di anteriorità Arch. Paolo Anzuini*

- strumenti di ricerca.

*Brevetto*

Spiegazione pratica - Brevetto per invenzione industriale

Predisporre una domanda di Brevetto per invenzione industriale

- cosa predisporre per richiedere un brevetto;
- dove presentare le domande;
- costi;
- tempistiche.

*Disegno/Modello*

Spiegazione pratica - Disegno/Modello

- P.E.T. House (in attesa di sponsor).

Predisporre una domanda di Disegno/Modello

- cosa predisporre per richiedere un Disegno/Modello;
- dove presentare le domande;
- costi;
- tempistiche.

*Marchio*

Spiegazione pratica - Marchio

- Brevettiamoci + Il Valore delle Idee (in attesa di sponsor).

Predisporre una domanda di Marchio

- cosa predisporre per richiedere un Marchio;
- dove presentare le domande;
- costi;
- tempistiche.

*Italia, Europa, Mondo*

- deposito Nazionale/Estensione E.P.O./U.A.M.I. & W.I.P.O.

Dibattito: Domande/quesiti